Honorary Chairman Lord Puttnam CBE

PRESSEMITTEILUNG

25 Jahre eQuinoxe Europe!

31. eQuinoxe Europe Intl. Screenwriters' Workshop in Durrës, Albanien

München,* 26. Oktober 2026.** eQuinoxe Europe e.V. begeht sein 25. *Jubiläumsjahr* als Veranstalter der renommierten *International Screenwriting Workshops.* Vom 26. Oktober bis 2. November 2026 findet der ***31. eQuinoxe Europe e. V. Intl. Screenwriters' Workshop in Durrës, Albanien, statt. Die Autor*innen des diesjährigen Workshops kommen aus fünf verschiedenen europäischen Ländern (Deutschland, Österreich, Schweiz, Slowenien, Albanien). Für eine Woche treffen sie und ihre Produzent*innen sich zum konzentrierten, kreativen Austausch mit sieben international renommierten Drehbuchexpert*innen mit dem Anspruch, die europäische Filmindustrie zu stärken und mit guten Filmen international wettbewerbsfähig zu sein.

In den Jahren 2024 und 2025 hat eQuinoxe jeweils eine Summer School in Kooperation mit der Faculty of Arts der Universität Prishtina, Kosovo, für talentierte, junge Filmemacher*innen veranstaltet. Seit vielen Jahren betreut und unterstützt eQuinoxe Projekte aus Südeuropa: *Kosovo, Albanien, Bosnien-Herzegowina, Serbien, Nordmazedonien, Kroatien,* und *Griechenland*.

„Wir freuen uns sehr über die Einladung des ***Albanian National Center of Cinematography*** *(QKK), mit der wir in unserem 25. Jubiläumsjahr nun auch einen Workshop in Albanien veranstalten können,"* sagt Ellen Winn-Wendl, Vorstandsvorsitzende von eQuinoxe Europe e.V. *"Es ist uns ein großes Anliegen, mit jedem Workshop den Fokus auf ein anderes europäisches Land zu legen, die lokale Industrie zu unterstützen und Perspektiven zu öffnen für mögliche Ko-Produktionen. Daher finden auch Special Sessions mit ansässigen Film-Kommissionen und Rechtsberatungen statt."*

Die ausgewählten Drehbuchautor*innen 2026 mit ihren Projekten:
Barbara Zemljic (Slowenien) mit *It Fades Away*, **Falk Richter** (Deutschland) mit *Urninge*, **Jan Gassmann** (Schweiz) mit *Emmy, Dada*, **Redi Treni** (Albanien) mit *Fjolla*, **Stefan Langthaler** (Österreich) mit *Nachtgesichter*, **Karin Heberlein** (Schweiz) mit *Rivaun*, **Stefan Bohun** (Österreich) mit *Human Resource* und **Erenik Beqiri** (Albanien) mit *The Dictator's Dreams*.

Die internationalen Advisors 2026 sind:
CLAIRE DOBBIN – Australien – Script Editor *(„Rabbit Proof Fence", „Japanese Story");* MARTIN SHERMAN – Großbritannien – Drehbuchautor, Dramatiker *(„Mrs. Henderson Presents!", „Bent");* NEIL HUNTER – Großbritannien – Drehbuchautor, Regisseur *("Lawless*

eQuinoxe Europe e.V.
Dachauerstraße 116
D – 80636 München

www.eQuinoxe-Europe.org
Amtsgericht München
Reg. Nr. 206319

Tel.: +49 (089) 120 14 499
Fax: +49 (0) 3212 128 0595
info@eQuinoxe-Europe.org

Heart"); JULIETTE SALES – Frankreich – Regisseurin *(„Belle et Sébastien");* BIKAS MISHRA – Indien – Drehbuchautor, Regisseur (*"Bayaan"*); TIAGO R. SANTOS – Portugal – Regisseur, Drehbuchautor („*Revolta");* TIMOTHY LOTT – Großbritannien – Script Editor, Autor ("*White City Blue*", "*The Scent of Dried Roses")*. Die Medienrechtsanwältin BERIT NORRENBERG unterstützt die Workshop-Teilnehmenden mit Special Sessions zu rechtlichen Themen.

Die international renommierten Advisors unterstützen eQuinoxe Europe e.V. bereits seit 2004, indem sie unentgeltlich bei den Workshops tätig sind.

Informationen zum 31. eQuinoxe Europe Intl. Screenwriters' Workshop:
31st Intl. Screenwriting Workshop

Die Partner und Förderer des *31. Intl. Screenwriters' Workshop:* Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), das Albanian Ministry of Tourism, Culture and Sports und das Albanian National Center of Cinematography *(*Qendra Kombëtare e Kinematografisë / QKK). Als Sponsoren unterstützen die PR-Agent:innen Anke Zindler (D) und Just Publicity GmbH (D), Charles McDonald Public Relations (GB) und Méva Patisserie (ALB).

eQuinoxe Europe e.V. fördert seit 2001 europäische Autor*innen in der Drehbuchentwicklung und hat ein internationales Netzwerk an Filmemacher*innen etabliert. Bis heute konnte eQuinoxe Europe über **280 Projekte aus 24 Ländern** und deren Autor*innen und Produzent*innen fördern. In den letzten 25 Jahren waren teilnehmende Filme auf allen wichtigen internationalen Filmfestivals vertreten, wurden zahlreiche Projekte für nationale und internationale Filmpreise nominiert und gekürt. 10 Filme wurden für den Oscar eingereicht, 2 nominiert, 1 Film erhielt den Academy Award für den besten internationalen Spielfilm. Im Jahr 2026 sind 11 Filme in verschiedenen Phasen der Produktion und/oder feiern ihre Weltpremiere (u. a. *"The Education of Jane Cumming"* (D), *"Mila/Marija"* (AU), *"Jonah was here"* (BEG)).

Informationen zum Programm von eQuinoxe Europe unter www.eQuinoxe-europe.org

Kontakt: Ellen Winn Wendl, Vorstandsvorsitzende von eQuinoxe Europe e. V.
info@equinoxe-europe.org, www.equinoxe-europe.org, Tel.: + 49 (0) 170 280 4415
Pressekontakt Deutschland: Anke Zindler, az@anke-zindler.de,
Tel. +49 (0) 172 8215945
Pressekontakt international: Charles McDonald, charles@charlesmcdonald.co.uk,
Tel. +44 (207) 736 3445